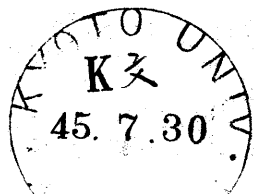


Title	表紙ほか
Author(s)	
Citation	Francia (1962), 6
Issue Date	1962-12-28
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2433/137478">http://hdl.handle.net/2433/137478</a>
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

# FRANCIA

NUMÉRO 6



京都大学附属図書館

Kyoto University Library

スタンダールの

「イタリア絵画史」(1)

ロマン主義運動における

スタンダールの位置

バルザックのユートピア

小説について—『田舎医者』論—

Comédie Humaine に

おける「愛」について

ボードレールと絶対

—『深淵より叫びぬ』の

《Toi》の意味から—

モーパッサンの芸術

チボーデの方法

「創造的批評の二・三の問題」

『ヴィエイユ・フランス』小論

—残された人々—

西川 長 夫 (1)

梶 野 吉 郎 (17)

西 川 祐 子 (38)

黒 崎 靖 子 (55)

竹 内 成 明 (65)

円 尾 健 (76)

浜 田 明 (104)

広 田 正 敏 (124)

——京都大学フランス文学研究室——

1962

執筆  
者  
紹  
介

西 梶 西 黒 竹 田 浜 広

川 野 川 崎 内 尾 田

長 吉 祐 靖 成 正

夫 郎 子 子 明 明 健 明 敏

大学院博士課程在学  
大学院博士課程在学  
大学院博士課程在学  
大学院修士課程在学  
大学院修士課程在学  
大学院博士課程在学  
大学院博士課程在学  
大学院博士課程在学  
大学院博士課程在学

FRANCIA — 6 —

1962 12. 25 印刷

¥ 100

1962 12. 28 発行

発行 京都大学フランス文学研究室  
京都市左京区吉田本町京都大学文学部内  
振替・京都 8087